

Ağıraksak

Görünür mü gayri âlem dîdeme Hüseyinî

Rifâat B.

اصول: آفرینش

کور و نور و غیری عالم دیده

فت بک - می - شرفی

Handwritten musical notation in staff notation, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a style typical of Persian or Turkish musical manuscripts. Above the staff, there are several lines of text in Persian/Urdu script, which appear to be lyrics or annotations related to the music. The notation includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The music is written in a single system, with the staff lines and notes clearly visible.

Görünür mü gayri âlem dîdeme
Ben elimle yâre açtım sîneme
Kim acur artık dil-i bî-kîneme
Ben elimle...

می

Bir görüşte verdim ol meh-pâreyi
Derde uğrattım dil-i gam-hâreyi
Dağ-ı hicrana ararken çâreyi
Ben elimle...

کور و نور و غیری عالم دیده

بہ عالم یارہ آہیم سیم
کیم آہیم آہیم دل بکینہ
نقارہ

بر کور شدہ سورم اول مہارہ
در دہم آہیم دل شہرہ
داغ دہم آہیم آہیم مہارہ
نقارہ

بہ عالم یارہ آہیم سیم

بہ عالم یارہ آہیم سیم